٤١٥
أ . ب

اظهار الأسرار للبركلي ، محمد بن بير علي
- ٩٨١هـ . كتبت في القرن الثالث عشر الهجري
تقديرا .

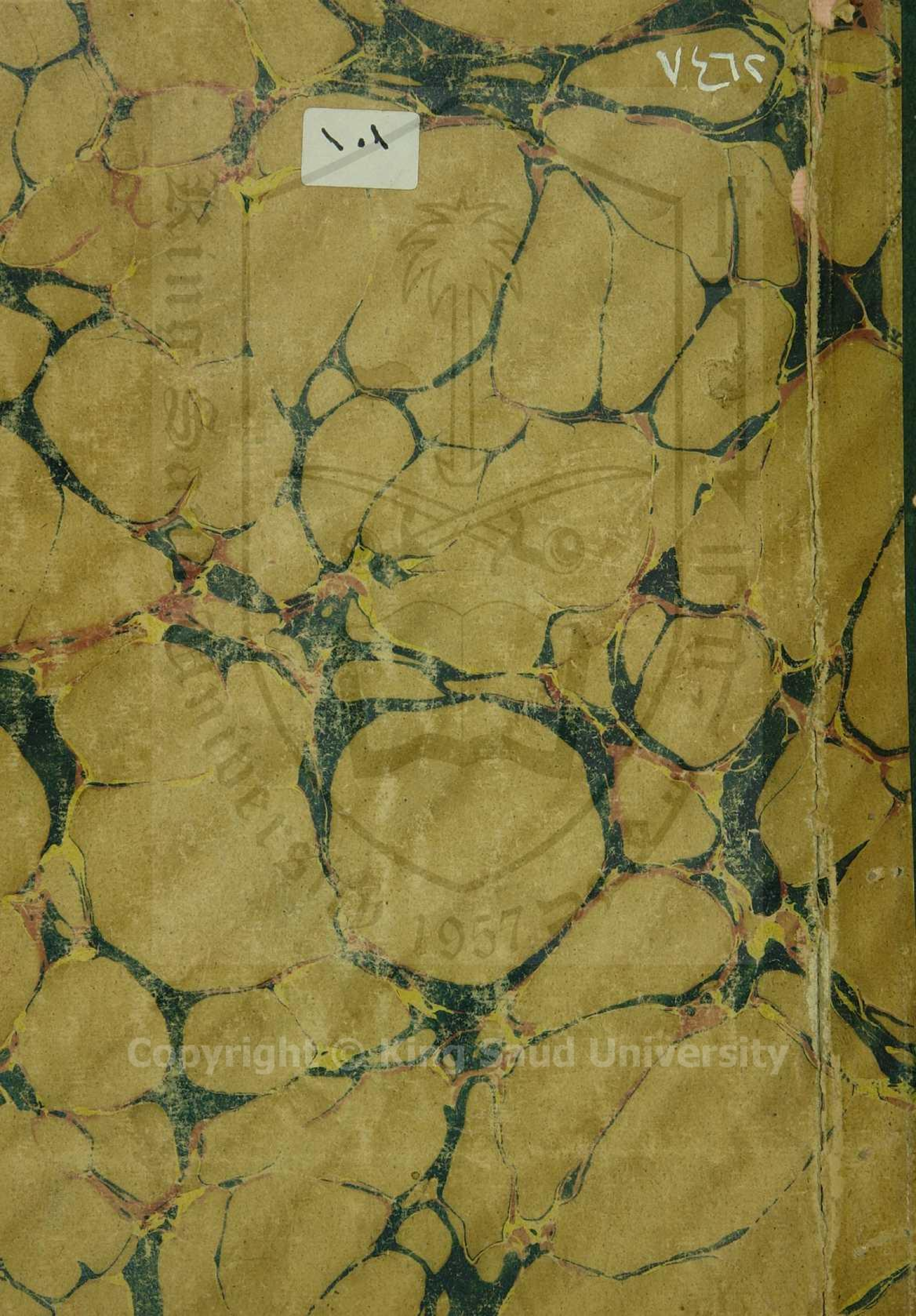
٣١ ق ١٥ س ٢٠ × ١٥ سم

٧٤٦٢ نسخة مفككة الأوراق . بها ترميم قديم .
خطها نسخ معتاد مضبوط . طبع مرات آخرها
سنة ١٣٠١هـ .

الاعلام ٦ : ٢٨٦ معجم المطبوعات ١ : ٦١٠

أ- النحو ، اللغة العربية أ- المؤلف
ب- تاريخ النسخ .

ف
٦/١٥٧١
٢١/١٢/١٤١٧


١٠١



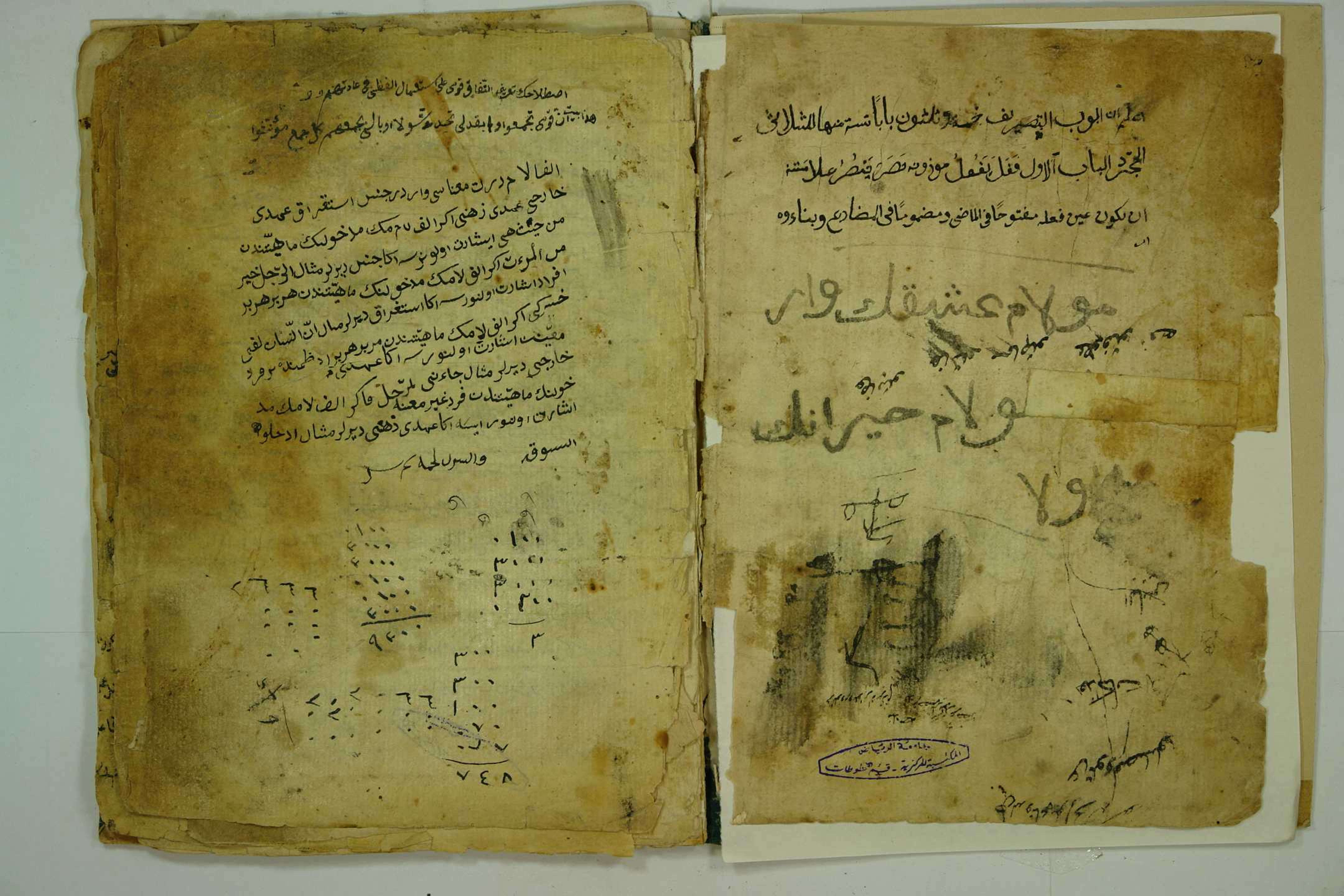
١٠١

قال

هذا دعاء يسمى
بليلي وتعالت تقدست
فلقني كشكشي ابكوا يابا غيث
ولد ما لكي والبلاء النهاية وهو
السميع العليم

سلطانلر كوكلن شهري — بيلمزمي ملالت وار
نظر ايلك نشو ونمايه — عجب دورلو حالات وار
شريعت كوكه چكلدي — بوزه صوي بره دوكلدي
ظلمله عالم يقلدي — قيامتلر علامت وار
نه قاضي عدل داد ايلر — نه مفتي خلقي شاد ايلر
نه امتي اعتقاد ايلر — نه ايمانه متانت وار
صوفي ذهنه ريا ير — قلب مخلوقه دخي ير
نه دانشمند اقور دونت — نه مسجده جماعت وار
نه بكلر اولمش بوقلمن — نه عورتلر اورتر بكي
نه قزاوغلان ادب صقلر — بكارلقده جهالت وار

صوبوبور بحر اولور دريا تشكله بانوقيم
نشكلم ابالق اولنده وردم اشتيم
داستان اولور نقوخلعت دللر دون
زيره زره قلم باشنده اياغه تنيم
سلطانلر كوكل شهري بلي



اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلثون بابا ستة منها للثلاثي
المجرد الباب الاول فعَل يفعُل موزونه نصَر ينصُر علامته
ان تكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومضموما في المضارع وبناؤه

مولام عشقك وار

مولام حيرانك

اصطلاحك و تعريف اتفاق قومي على استعمال لفظي في عادتهم ...
هذا ... قومي تجمعوا وابقدلي تحدث شولا وبالي جمعهم كل جمع موثنثوا

الف لام درت معناسي وار در جنس استغراق عهدي
خارجي عهدي ذهني اكر الف لامك مدخولك ماهيتندن
من حيث هي اشارت اولنورسه اكا جنس ديرلر مثال الرجل خير
من المرئة اكر الف لامك مدخولنك ماهيتندن هر بر
افرادا اشارت اولنورسه اكا استغراق ديرلر مثال ان الانسان لفي
خسر كبي اكر الف لامك ماهيتندن مر بر هر بر
معينه اشارت اولنورسه اكا عهدي خارجي ديرلر مثال جاءني الرجل فاكر الف لامك مد
خولنك ماهيتندن فرد غير معينه
اشارت اولنورايسه اكا عهدي ذهني ديرلر مثال ادخلوا
السوق

والسلام الحمد لله

٧٤٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد واله اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل المعمول والعمل اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب

الباب الاول في العامل اعلم اولا ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما ولام الامر ولاء النهى وكله عامل على ما سيجيء واسم وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن باحد الازمنة الثلثة فيه ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتدا وفاعلا ومضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذى وحرف وهو ما دل

على معنى غير مستقل بالفهم بل لابد لفهمه من غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد ثم العامل هو ما اوجب بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو في الاسماء توارد المعانى المختلفة عليها فانها امور خفيت تستدعى علايم ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب اوجب كون اخر زيد مضموما واخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون اخر عمرو مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه اى كونه منسوبا اليه لغلام تحصل المعانى الخفية في الاسماء وهي

ب علايم وهي الاعراب وفي الافعال



المضارع

فيتصل فانه مشابه ... لفظا ومعنى

اما لفظا فلوجوه ثلاثة الاول فموازنته له في الحركات

والسكنات نحو ضارب ويضرب

ومدحرج ويدحرج واما الثاني فلقبول

كل منهما الشيوع والخصوص فان الاسم عند تجرده عن

اللام يصلح للشيوع وعند دخول حرف التعريف

عليه التخصيص نحو ضارب والضارب

كذلك المضارع عند تجرده من

حروف الاستقبال والحال يحتمل للحال والاستقبال

نحو يضرب وعند دخولهما عليه يختص بالاستقبال

او الحال نحو سيضرب وما يضرب والمبادرة

الفهم فيهما عند التجردة عن القرائن الى الحال

واما الثالث فلوقوع كل ومثل

للنكرة نحو جاءني رجل ضارب

ولدخول لام الابتداء عليهما نحو ان

زيدا لضارب او ليضرب فهذه

المشابهة تقتضي تطفل المضارع للاسم

فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه

ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب

فلن اوجب كون اخر يضرب

مفتوحا بوسطه مشابهة لاسم الفاعل

ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي

فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ

وهو على ضربين سماعي

وقياسي فالسماعي هو الذي

يتوقف اعماله على السماعي

وهو ايضا على نوعين عامل

الاسم وعامل في الفعل المضارع

في الاسم ايضا على

المبتدأ والخبر في الاصل وبسميا ذ بعد دخول العامل اسما وتجرّ له و

والعامل في اسم واحد حروف تجرّ تسمى حروف الجر وحروف الاضافة

وهي عشرون الباء للالصاق ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد

والمجاوزة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل والتخصيص وفي للظرف

والكاف للتشبيه وحتى للغاية وربّ للتقليل وواو القسم وتاؤه

وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء في الزمان الماضي وقد

يكونان اسمين وعدا وخلا للاستثناء يكونان فعلين وهو الاكثر

ولولا لا ستثناء شي لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير وكي اذا دخل

على ما الاستفهامية للتحقير ولعل للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه

الحروف من متعلق فعل او شبهه او معناه الا ثلثة منها نحو كفى

بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعل

فانها لا تتعلق بشيء فمجرورهن ان ذكروا رب باقيا على ما كان عليه

قبل دخولهما ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا على ما

سيجيء ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبر نحو لولاك لهلك

زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة منسوب المحل الى

هلا وضمير عمرو والاسعود

يفتح الشين والباء ويكسر الشين وسكون

والحركة في الصحاح وهو ما يعرفه

الفصل وهو على من تركيب وهو اسم فاعل

والفعل المتصل

قسمين عامل في اسم

واحد وعامل في اسمين

قسمين عامل في اسم اعني

واحد وعامل في اسمين

نصر ماده كى دو لفظ دار صيغه وار معنى كى وار

ماده كى نون صاد را دور لفظ في الجملة دو نصر كيبى

صيغه اوج زماند بر بينه دلالتي دور ماضي به دلالت اخشر دور

معنى كى نصرت دور فقرهم

نصر ماده كى

عاسم



مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار في او بمعناه نحو صليت في المسجد
او بالمسجد ومفعول له ان كان الجار لاما او ما بمعناه نحو ضرب
ت زيدا للتاديب وكم عصيت او مفعول به غير صريح ان كان ما الجار
ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور
فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو مر بزيد و يجوز تقديم
ما عدا هذا على متعلقه نحو بزيد مررت و قد يحذف المتعلق فان
المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار والمجرور يسميان ظرفا
مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل وان لم يكن كذلك اولم
يحذف متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اكل و
مررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين قياسي و سماعي
في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فان حذف في منه قياسي
ان كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا نحو سرت حينا وصمت
شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير
داخل في مسماه كالجهات الست وهي امام و قدام وخلف
ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى ووسط

بسكون السين وبين واذاء وخذاء وتلقاء وكالمقادير
الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الا جانبا وجهة ووجها
ووسط بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت
وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب و
وكذا ان كان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان
فان هذه المستثنيات لا يجوز حذف في منها لا يقال كما جانب
الدار او مضرب زيد او مقام بل في جانب الدار او في مضرب زيد
او في مقام واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز
حذف في نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان
محدودا وهو ما ثبت له اسم بسبب داخل في مسماه نحو دار
فلا يجوز حذف في فلا يقال صليت دارا بل في دار الا مما بعد دخل
ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت البلد والثاني
المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود
نحو ضربت زيدا تاديبا له بخلاف اكرمتك لاكرامك وجئتك اليوم
لوعدي امس وفي هذين الموضعين اذا حذف الجار ينتصب المجرور

الا لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق والثالث
ان وان فالجار يحذف منهما قياسا نحو قوله تعالى عبس
وتولى ان جاءه الاعمى اى لان جاءه الاعمى فيحفظ والشعر
فيما عدا هذه الثلثة مما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس
عليه او قياسا بعد الحذف فى غير الا وليس ان تو صلة تعلقه
الى المجرور فتظهر الاعراب المحلى وهو النصب على المفعو
لية او الرفع على النائبية ويسمى حذفا وايصالا نحو قوله تعالى
واختار موسى قومه اى من قومه ونحو قولهم مال مشترك
وظرف مستقر او مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى مجرورا على
الشذوذ نحو الله لافعلن اى والله ولا يجوز تعلق الجارين
بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال مررت
بزيد بعمرو وجعل بدلا وبعمرو لو جعل بدلا لكان بدل الغلط
وهو لا يوجد فى كلام الفصحاء بخلاف نحو مررت بزيد با
خيه ونحو نظرت الى الهلال الى الفجر شرحى والاضربت
يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام المسجد

والكل

وقوله تعالى وان المساجد لله فلا تدعوا اى لان المسا
جد لله

حكى اللهم برى مطلوب من مقيده

او كلت من ثمره من تفاحه ... فى تمرين على قسمين ايضا
قسم منصوب فيه مرفوع وقسم على العكس القسم الاول
ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل
لكونها على ثلثة احرف فصاعدا وفتح الاخرها ولوجود
معنى الفعل فى كل منها ان وان للتحقيق وكان للتشبيه
ولكن للاستدراك وليت للتمنى ولعل للترجى ولا يتقدم
معمولها عليها ولها صدر الكلام غير ان فلا تقع فى الصدر
اصلا وتلحقها ما فتلغى وتدخل على الافعال نحو انما
ضرب زيد فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها فى حكم
المفرد ومن ثمه وجب الكسر فى موضع الجمل والفتح فى موضع
المفرد فكسرت ان فى الابتداء نحو ان زيدا قائم وفى جواب
القسم نحو والله ان زيدا قائم وفى الصلة نحو قوله تعالى
واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة وفى
الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم وفى الجملة دخلت على خبرها
لام الابتداء نحو علمت ان زيدا القائم وبعد القول العربي

اى يحمل ... بجملة الذي العامل ...

من الظن نحو قد ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدا
ئية نحو انقول ذلك حتى ان زيدا يقوله وبعد حروف
التصديق نعم ان زيدا قائم وبعد حروف الاستفتاح نحو الا
ان زيدا قائم وبعد وا و الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من
المؤمنين لكارهون وفتحت فاعلة نحو بلغني انك
قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم ومبتداءة
نحو عندي انك قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث
ان زيدا جالس وبعد لو لانه فاعل نحو لو انك قائم
لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتدا
نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اي لولا ذهابك
موجود وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه
فاعل لاختصاصها المصدرية بالفعل نحو اجلس
ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة
ثبوت قيام زيد وبعد حرف الجر نحو عجبت من انك
قائم وبعد حتى العاطفة لمفرد نحو عرفت امورك

ثم تؤول مع صدرها فيؤخذ من خبرها مصدر مضاف ... ان زيدا قائم اي عجبت من قيام زيد ... [illegible]

حتى انك صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رايته مذ انك قائم
وحيث جاز التقديران جاز الامران كالتي وقعت بعد
فاء الجزائية ونحو من يكرمني فاني اكرمه فان كسرت فالمعنى
فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامي اياه ثابت وتخفف
المكسورة فيلزم اللام في خبرها ويجوز الغاؤها ونحوها
على فعل من افعال المبتدا والخبر نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة
وان نظنك لمن الكاذبين وتخفف المفتوحة فتعمل في
ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون ما قبلها فعل من افعال
التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على الفعل
مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء
حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى علم
ان سيكون [illegible] او سوف او قد نحو علمت ان قد يقوم
ولو كان غير متصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج الى
احد هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون وقوله
تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون وقوله تعالى والخامسة

او سوف كقوله الشاعر واعلم فعلم المرء ينفعه
ان سوف تاتي كل ما قدرا

ان غضب الله عليها وتخفف كأنّ فتلغى على الافصح نحو
كأن ثدياه حقان وتخفف لكنّ فيجب الغاؤها نحو ما
جاءني زيد لكن عمرو حاضر ويجوز دخولها على الفعل نحو
كأن قد قام زيد وما قام زيد ولكن قعد والسابع الا في المستثنى
المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر
له الخبر نحو جاءني القوم الا حمارا اي لكن حمار لم يجئ والثامن
لا لنفي الجنس وشرط عملها ان يكون اسمها نكرة مضافا او مشبهة
بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا والقسم
الثالث حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما للنفي والدخول على
المبتدا والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما
بان ولا بخبرهما ولا بغيرها وان لا ينتقض النفي بالا وشرط
في لا معهما كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان لم
يوجد احد الشروط لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد
وما زيد الا قائم ولا يتقدم معمولهما عليهما والعامل في
الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف

تعريف النكرة
ما وضع لشيء لا بعينه

ان للمصدرية ولن للنفي المؤكد في الاستقبال وكي للتسبيب
اذن للشرط والجزاء وشرط عملها ان يكون فعلها مستقبلا غير
معتمد على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد على ما قبله
لم تعمل اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت هذا القول ونحو
انا اذن اكرمك لمن قال جئتك ويجوز اضمار ان خاصة
فينتصب المضارع به نحو زرني فاكرمك والجازم خمس
عشرة كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي
لم ولما لنفي الماضي ولام الامر ولا النهي للطلب واحد
عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى كلم المجازات
وهي للشرط والجزاء وحيثما واين وانى للمكان واذ ما ومتى
للزمان ومهما ومن وما واي ويجوز اظهار ان خاصة
فينجزم المضارع بها نحو زرني اكرمك والعامل القياسي ما يمكن
ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور ولا
يختص بكون صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع
الفاعل وهو تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب
مطلقا

من خشي الغيب بالغيب لله جاء من الغيب
ووصل الغيب

معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو على ضربين
لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه
الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر
ومنه افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم و
شرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه
او مضمرا مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا
للفاعل وهو مبتداء وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد
ونعم غلاما الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد وقد
يحذف المخصوص اذا علم بالقرينة وقد يتقدم على
الفعل نحو الزيدون نعم الرجال وساء مثل بئس
وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص
واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد والمتعدي
ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على
ثلثة اضرب الاول متعد الى مفعول واحد نحو ضرب
زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها

والثاني

قوله تع ساء مثلا القوم الذين كذبوا اي مثلهم

قوله تع هذا الذي بعث الله رسولا

فيجعل كاللازم فلا يحتاج الى قرينة نحو فلان ياكل ويشرب اي يفعل الاكل والشرب

والثاني متعد الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام
القسم الاول ما كان مفعوله الثاني مباينا للاول
نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما وحذف
احدهما مع قرينة وبدونها والقسم الثاني افعال
القلوب وهي افعال دالة على فعل قلبي داخلة
على المبتداء والخبر ناصبة اياهما على المفعولية نحو
علمت ورايت ووجدت وزعمت وظننت وخلت
وحسبت وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز
حذف مفعوليها معا ولاحدهما بدون قرينة
ومع قرينة كثر حذفهما معا وحذف احدهما فقط وقل
ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت
بين معموليها نحو زيد علمت منطلق او تأخرت
نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها
ومفعولها ضميرين متصلين متحدي المعنى نحو علمتني
قائما وحمر وعدم وفقد في هذا الجواز على وجد

ولما ذا اكثر نيت من وى اولورسه قرينه سز حذف من سيا متروك اولورسه حذف معا ذا اولور كقوله تع هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون

قوله تع ولا يحسبن الذين يبخلو بما اتيهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم قول الشاعر كان لم يكن بين اذا كان بعده تلاق ولكن لا اخال لتلاقيا



ومنها جواز دخول ان على مفعوليها نحو علمت
ان زيدا قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام
والنفي ولام الابتداء او القسم والله زيد قائم
او علمت او ان المكسوره اذا ادخل في خبرها
لام الابتداء اي ابطال العمل على سبيل الوجوب
لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال نحو علمت ازيد
عندك ام عمرو ورايت ما زيد منطلق ووجدت
لزيد منطلق دكل فعل قلبي غيرها نحو تفكرت
ونسيت وتبينت وكل فعل يطلب به العلم نحو
امتحنت وسألت ومنه افعال الحواس الخمس كلمت
وابصرت وسمعت وشممت وذقت والقسم الثالث افعال
ملحقة بافعال القلوب في مجرد الدخول على
المبتداء والخبر وعدم جواز حذفهما معا وحذف
احدهما فقط بلا قرينة وقلت حذف احدهما
فقط بها نحو صير وجعل وترك واتخذ والثالث

منعد

متعد الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم وارى وهذه
مفعولهما الاول كمفعول باب اعطيت والاخيرين
كمفعول باب علمت نحو اعلم زيد عمرو بكرا فاضلا
ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به
كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه
فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا به كالافعال
السابقة وان احتاج الى معمول منصوب
يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له ومنصوبه
خبرا له لا يدخل الا على المبتداء والخبر في الاصل
وهو على قسمين القسم الاول ما لا يدل على
معنى المقاربة فهو الشايع المتبادر من
اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا آل
ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد
اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات
واض وعاد وغدا وراح وما زال وما برح وما فتى

كان بشري معنى ... الاول الاستمرار
نحو وكان الله عليما حكيما والثاني ...
وان كان ذو عسرة والثالث ...
قوله تع في حق ... وكان من الكافرين ...
استعمال ...
زيد كان ...
قائم كقوله تع قالوا كيف نكلم من في

بفتح التاء وكسرها وما افتاء وما ونى وما دام كلها
بمعنى ما زال وما دام وليس وقد تجئ من الفعل
التام بمعنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسع لهذا
عشرة اى صار عشرة تامة وكمل زيد عالما اى صار
عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على
انفسها الا ما فى اوله ما فلا يجوز نحو قائما
ما زال زيد وكذا ان يدل ما بان النافية وانما
ان يدل بلم ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد القسم
الثانى ما يدل على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة
ولا يكون اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى و
خبره الفعل المضارع مع ان غالبا عسى زيد ان يخرج
وقد يحذف ان وقد تكون تامة بان مع المضارع
نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره غالبا مضارع
بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب
وهو مثل كاد فى وجهيه وهلهل وطفق واخذ

وانشاء واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها
الفعل المضارع بلا ان واوشك وهو يستعمل
استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار افعال
المقاربة على انفسها والثانى اسم الفاعل فهو يعمل
عمل فعله المعلوم والثالث اسم المفعول فهو يعمل
عمل فعله المجهول وشرط عملهما فى الفاعل المنفصل
والمفعول به ان لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب
ولا موصوفين نحو جاءنى [illegible] ضارب شديد وان
وصفا بعد العمل لم يضر عملهما السابق نحو جاءنى
رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كانا باللام
لا يشترط لعملها غير ما ذكر نحو الضارب غلامه
عمرا امس عندنا وان كانا مجردين منها يشترط
الاعتماد على المبتدا نحو زيد ضارب ابوه نحو جاءنى
رجل ضاربا او الموصوف او ذى الحال نحو جاءنى زيد
راكبا غلامه او على الهمزة نحو اقائم الزيدان او النفى



نحو ما قائم الزيدان ويشترط في نصبهما المفعول به
الدلالة على الحال او الاستقبال وتثنيتهما وجمعهما
كمفردهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل
نحو فعّال وفعول ومفعال ولا يشترط في عمل
هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال والرابع الصفة
المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة
في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه
لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس
اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق
ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل
بان يكون ما جرى عليه مفضلا باعتبار التعلق
على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رايت رجلا
احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ويعمل في غير
هما والسادس المصدر وشرط عمله في الفاعل
المفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا

ولا مقترنا بالحال ولا معرفا باللام عند الا
كثر ولا مثنى ولا مجموعا ولا مؤكدا مع الفعل او
بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان
لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل
نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا
يجوز هذا في غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم
معموله عليه والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجر و
شرطه ان يكون متساويا للمضاف اليه في العموم و
الخصوص ولا اخص منه مطلقا وهي على نوعين
معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد وضارب
عمرو امس وشرطها تجريد المضاف من التعريف
وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا
للمضاف وغيره وهو الاكثر نحو غلام زيد و[illegible]
عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف


غير غير وشبه ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة
نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام
رجل و اللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة
الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ نحو
ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضاربا
زيد وامتنع الضارب زيد لعدم التخفيف وجاز
والضاربو زيد
الضارب الرجل حملا على الحسن الوجه اصله
الحسن وجهه والثامن الاسم المبهم التام فانه
ينصب اسما نكرة على التمييز وتمامه اى كونه على حالة
يمتنع اضافته معها باحد خمسة اشياء بنفسه وذلك
في الضمير المبهم نحو ربه رجلا ويا له رجلا ونعم رجلا
وفي اسم الاشارة نحو قوله تعالى ماذا اراد الله
بهذا مثلا وبالتنوين اما لفظا نحو رطل زيتا
او تقديرا نحو مثقال ذهبا واحد عشر رجلا
ومميز ثلثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور
وجموع

١٤
ومجموع نحو ثلثة الا في ثلثمائة الى تسعمائة
رجال
ومميز احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد
دائما ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه
لا ينصب بل هو مفرد مجرور نحو مائة رجل
والف درهم وبنون التثنية نحو منوان سمنا
ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة نحو
رطل زيت ومنوا سمن ولا تجوز في غيرها
وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين نحو عشرون
درهما وبالاضافة نحو ملؤه عسلا ولا يتقدم
معمول الاسم التام عليه والتاسع معنى الفعل
والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى فعل فمنه اسما
الافعال وهو ما كان بمعنى الامر او الماضي ويعمل عمل
مسماه ولا يتقدم معموله عليه والاول نحو ها زيدا
اى خذه ورويد زيدا اى امهله وهلم زيدا اى احضره
وهات شيئا اى اعطه وحيهل الثريد اى ائته



وبذ زيداً اى دعه وعليك زيداً اى الزمه ودونك
عمراً اى خذه وتراك زيداً اى اتركه وغير ذلك
نحو هيهات الامر اى بعد وشتان زيد
وعمرو اى افترقا وسرعان زيد وشكان عمرو
اى قرب وغير ذلك ومنها الظرف المستقر وقد
مر تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق
ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على
ما ذكرنا والموصول نحو زيد في الدار ابوه وما
في الدار احد وجاءني الذي في الدار ابوه ويجوز
كون الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع ظاهرا
فعامل في ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف
ويعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا شرط ومنها
المنسوب فانه يعمل عمل اسم المفعول نحو مررت
برجل هاشمي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه
ومنها الاسم المستعار نحو اسد في قوله مررت برجل

اسد

اسد غلامه واسد على اى مجترئ فلذا عمل عمله ومنها
كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله في قوله
تعالى وهو الله في السموات اى المعبود فيهما ومنها
اسم الاشارة وليت ولعل وحروف النداء
والتشبيه والتنبيه والنفي وغيرها فهذه تعمل
في غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل
كالحال والظرف العوامل المعنوية ما لا يكون للسان فيه
حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان
الاول رافع المبتدا والخبر وهو التجرد عن العوامل
اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم
والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه
موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع
ضارب وذلك الموقع انما يكون اذا تجرد عن النواصب
والجوازم فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستون

الباب الثاني

في المعمول اعلم ان الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع

عدم كون الالفاظ الموضوعة غير الواقعة في التركيب

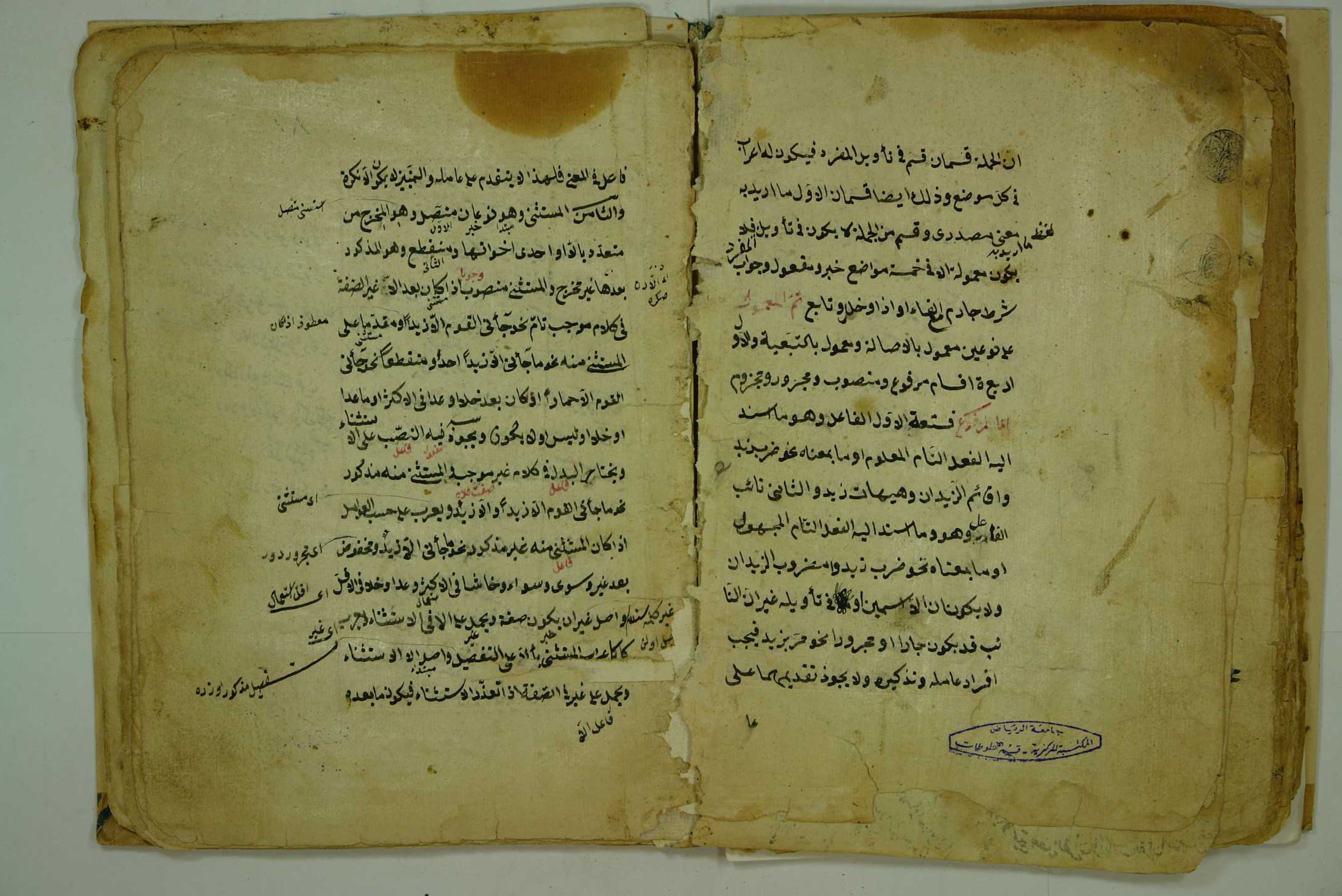
في التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان
وقعت فيه فعلى ثلثة اقسام القسم الاول ما
يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا
والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما
حذف عنه حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع
مشابها الاسم فاعرب وجد فيه خرج عن المشا
بهة فعاد الى الاصل وهو البناء وقال الكوفيون هو
معرب مجزوم بلام مقدرة والقسم الثاني ما يكون
معمولا دائما وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقا
حتى حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء
وفاعلها ساد مسد الخبر او منصوب المحل على المصدر
وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى
الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية
خلافا لبعضهم يقول انه اسم لا محل له من الاعراب
واما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها
حرف



وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب
والثالث المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه
مضمون عامله من زمان او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير
في وقد يشترط تقديره ويجوز تقديمه على عامله ولو كان
معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله لقرينة والرابع
المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله مضمون عامله
وشرط نصبه لفظا تقدير اللام وقد يشترط تقديره
ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة
والخامس المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول عامله نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه
على عامله ولا على معمول المصاحب ولا تعدده والسادس
الحال وهو ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا
او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها
الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة
ولا تتقدم على العامل المعنوي ولا على ذي الحال


المجرور فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها
نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها نحو جاءني راكبا
رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابطة
وهو الضمير فقط في المضارع المثبت نحو جاءني زيد
يركب ومع الواو او الواو وحدها والضمير وحده في غيره
لكن الغالب في الاسمية الواو نحو جاءني زيد لا يركب
او ولا يركب او ولا يركب او وركب او ورب او وهو راكب او وهو
يركب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا
وحذف عاملها القرينة نحو راشدا مهديا للمرء المريد
السفر والسابع التمييز وهو ما يرفع الابهام
عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة وقد
سبق او مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب
شيء زيد او فيما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء والارض محجرة
عيونا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وحسن وجها وافضل
من عمرو علما او في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوة وهذا التمييز

بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير
مقصور على السماع وفي غير هذين الموضعين لا يكون
له اعراب الا ان تقع خبر المبتداء نحو زيد ابوه قائم
او لباب ان نحو ان زيدا قام ابوه فتكون مرفوعة
المحل او لباب كان زيد ابوه عالم او لباب كاد نحو زيد
يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم نحو زيد عمرو ابوه
قائم او ثالثا لاعلم نحو اعلم زيد عمرا بكرا ابوه قائم او معلقا
عنها نحو علمت اقائم زيد او حالا نحو جاءني زيد وهو
راكب فتكون منصوبة المحل او جوابا للشرط جازم
بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة
المحل او صفة لنكرة جاءني رجل ابوه قائم او معطوفة
على مفرد نحو زيد ضارب ويقعد او على جملة لها محل من
الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من احد
هما او تاكيد الثانية او بيانا لها على راى فيكون اعرا
بها بحسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة



ان الجملة قسمان قسم في تأويل المفرد فيكون له اعراب
في كل موضع وذلك ايضا قسمان الاول ما اريد به
لفظه او معنى مصدري وقسم من الجملة لا يكون في تأويل المفرد
يكون معمولا الا في خمسة مواضع خبر ومفعول وجواب
شرط جازم مع الفاء او اذا او خلو تابع ثم المعمول
على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية والاول
اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم
اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل وهو ما اسند
اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد
وقائم الزيدان وهيهات زيد والثاني نائب
الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول
او ما بمعناه نحو ضرب زيد او مضروب الزيدان
ولا يكونان الا اسمين او في تأويله غير ان النا
ئب قد يكون جارا او مجرورا نحو مر بزيد فيجب
افراد عامله وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على

فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على عامله والتمييز لا يكون الا نكرة
والثامن المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج من
متعدد بالا او احدى اخواتها ومنقطع وهو المذكور
بعدها غير مخرج والمستثنى منصوب وجوبا اذا كان بعد الا غير الصفة
في كلام موجب تام نحو جاءني القوم الا زيدا او مقدما على
المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيدا احد او منقطعا نحو جاءني
القوم الا حمارا او كان بعد خلا او عدا في الاكثر او ما عدا
او ما خلا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء
ويختار البدل في كلام غير موجب المستثنى منه مذكور
نحو ما جاءني القوم الا زيدا والا زيد ويعرب على حسب العوامل
اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد ومخفوض
بعد غير وسوى وسواء وحاشا في الاكثر وعدا وخلا في الاقل
واصل غير ان يكون صفة ويحمل على الا في الاستثناء كما
ان الا تحمل على غير في الوصف اذا كان المستثنى منه جمعا غير محصور

المستثنى متصل
الا الاداة صفة
معطوف اذا كان
اي مستثنى
اي مجرور
اي في الاستعمال
غير كلمة استثناء
اي غير
فاعل الا



صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله
لفسدتا اى غير الله والتاسع خبر باب كان واخواتها وهو كالامر
المبتداء ويجوز حذف كان دون غيرها عند قرينة نحو
الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر و
ويجوز في مثله اربعة اوجه والعاشر اسم باب ان وهو
كالمبتداء لكن لا يجوز حذفه والحادى عشر اسم لا التى
لنفى الجنس نحو لا غلام رجل عندنا ويجوز حذفه
وجود الخبر نحو لا عليك اى لا باس [illegible] والثانى عشر
خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو خبر المبتدء والثالث عشر المضارع
الداخل عليه احد النواصب نحو لن يضرب واما ... فاثنان
الاول المجرور بحرف الجر وقد مر والثانى المجرور بالا
ضافة ولا يجوز تقديمه ولا معموله على المضاف
الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول
المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى
لا ضارب ولا الفصل بينهما بشيء في السعة غير ما سمع

الا بوده ايکی اوزرینه داخل اولمش
ان فعل اوزرینه داخل اولمليدر تقديري كلام
ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير بو اولك
نصب ثانيك رفع ان كان في عمله خير وكان
جزاؤه خير اولك رفع ثانيك نصب
ان كان عمله خيرا وكان جزاؤه خير اولك [illegible]
ثانيك [illegible] نصب
ان كان عمله خير كان جزاؤه خير اولك رفع ثانيك رفع

عاملهما ولا حذفهما معا الا من المصدر وقد مر
وكل منهما قسمان مضمر ومظهر والمضمر ايضا على قسمين
مستتر وبارز فالمستتر ايضا قسمان واجب الا
ستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله
الا اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله
تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر والاول في المتكلمين
والمخاطب المفرد المذكر من غير الماضى نحو اضرب و
نضرب واضرب وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال اى انزل وصه ومه
بمعنى اسكت واكفف
وافعل التفضيل في غير مسئلة الكحل نحو زيد افضل
من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول وما كان بمعنا
هما والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا اعتمد
شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءنى ضارب او
مضروب او اسد ناطق او [illegible] او حسن ونحو
في الدار زيد وفي تثنية اسم الفاعل والمفعول وجمعهما
السالم مطلقا نحو جاءنى رجلان ضاربان او مضروبان

او رجال ضاربون او مضروبون وفي عدا وخلا فعلين
وفي ما عدا وما خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء
نحو جاءني القوم عدا زيدا وليس زيدا ولا يكون
زيدا والتاء في الغائب المفرد والغائبة المفردة
نحو زيد ضرب او يضرب ولم يضرب او لا يضرب
وهند ضربت او تضرب ولم تضرب او لا تضرب
ويقال ضرب زيد وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير
وفي شبه الفعل مما ذكر اذا وجد شرط عمله غير
التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب او مضروب
او اسد ناطق او هاشمي او حسن او في الدار ويقال
زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير
واما البارز المتصل ففي تثنية الافعال وهو الالف
نحو ضربا وضربنا وضربتما ويضربان وتضربان و
ولم يضربا ولم تضربا ولن يضربا ولن تضربا وجمعها في
المذكر وهو الواو نحو ضربوا وضربتم او يضربون
ضربتم اذا اصل

ولا يضربن

وتضربون وجمعها المؤنث وهو النون نحو ضربن
وضربتن ويضربن وتضربن وليضربن وفي المخاطب المفرد
مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء
نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم معه غيره في الماضي ايضا
وهو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير الماضي وهو الياء
نحو تضربين واضربي ولا تضربي فاما المظهر فظاهر
واذا اسند اليه العامل يجب افراده وغيبته ولو كان
مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان او الزيدون وان كان
مؤنثا حقيقيا من اله ومبين مفردا او مثنى متصلا
بعامله يجب تأنيثه ان كان متصرفا نحو ضربت هندا
او الهندان وزيد ضاربة جاريته وكذا اذا اسند
الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر العاقل نحو هند ضربت
او ضاربة والشمس طلعت وفي غيرهما يجوز تأنيث
عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت وطلع الشمس
ونحو سارت او سار الناقة ونحو جاءت وجاء المؤمنات

او طالعة

وجاءت وجاء القاضي اليوم قراءة ونحو الرجال جاءت
او جاؤا وجاءت او جاء الرجال والمؤنث ما فيه علامة
التأنيث لفظا او تقديرا وهي التاء الموقوف عليها
هاء نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة نحو حبلى ودعوى
والالف الممدودة نحو حمراء وهذا [illegible] في غير
ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها [illegible]
بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلثة الى
تسعة مع عشرة اثبتا التاء في الاول فقط في المذكر
نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث
عشرة امرأة والتأنيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان
نحو امرأة وناقة واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس
والجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده نحو رجال وجمع المذكر
السالم ما لحق اخر مفرده واو مضموم ما قبلها او ياء
مكسور ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة فان
النون تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث

السالم ما لحق اخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات و
التثنية ما لحق اخر مفرده الف او ياء مفتوح ما قبلهما
ونون مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو
مسلمان ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث
بكونه بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله
فتقول جاء المسلمون او رجل قاعد ابوه واذا اسند
الى ضميره يجب كونه جمع مذكر نحو المسلمون جاؤا او يجيئون
او جاؤن واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره
فيجب ان يكون عامله مفردا او مؤنثا او جمعا مذكرا
نحو الرجال جاءت وجاؤا او جاءته وجاؤن وغيرهما
من المجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كون عاملها مفردا
مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت او جئن او
جائية او جائيات والاشجار قطعت او قطعن
او منقطعة او منقطعات والثالث المبتدأ وهو
نوعان الاول الاسم او المؤول به المسند اليه المجرد عن العوامل

قال شعر كل قوم تجمعوا بقتلي تحدثوا
لا ابالي بجمعهم كل جمع مؤنث

كل جمع مؤنث لكن ابيات قضاء
قوله تعالى اشهر معلومات

عالم

اللفظية نحو زيد قايم وحزانك [عالم] ولا بد له من خبر
والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام و
النفي رافعة لظاهر نحو اقايم الزيدان وما قايم الزيدون
ولا خبر لهذا المبتدا لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسده
خبره لا يجوز تعدد المبتدا والاصل تقديمه وشرطه
ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله تعا ولعبد
مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه عند قيام قرينة
نحو زيد في جواب من القايم اي القايم زيد والرابع
خبر المبتدا وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند به
غير الفعل ومعناه نحو قايم في زيد قايم ويجوز تعدده
نحو زيد قايم قاعد ويكون جملة اسمية او فعلية
فلا بد من عائد الى المبتدا ان لم يكن خبرا عن ضمير
الشان نحو زيد ابوه قايم او قام ابوه ويجوز حذفه
لقرينة نحو البر الكر بستين اي منه واصله ان
يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو الله الهنا

ويجوز

ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم
ام عمرو وان كان المبتداء بعد اما وجب دخول الفاء
في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا لضرورة شعر كقوله
شاعر اما القتال لا قتال لديكم والا ضمار القول
كقوله تعا فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم اي فيقال
لهم اكفرتم وان كان اسما موصولا بفعل او ظرف او مو
صوفا به او نكرة موصوفة باحدهما او مضافا اليها
او لفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة بهما او غير
موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا
دخل عليه ان وان ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدا
حرفا كان او فعلا نحو الذي ياتيني او في الدار فله درهم
وقوله تعا قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم
ونحو رجل ياتيني او في الدار فله درهم وغلام رجل ياتيني
او في الدار فله درهم وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل
فله درهم وفي غيرها لا يجوز والخامس اسم باب كان

حكم الفاعل والسادس خبر باب ان واخواتها وامره كامر
خبر المبتدا لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا اذا يكون
ظرفا نحو ان في الدار رجلا والسابع خبر لا لنفي الجنس
وحكمه ايضا حكم خبر المبتدا نحو لا غلام رجل عندنا
والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه حكم المبتدا
والتاسع المضارع الخالي عن النواصب والجوازم
نحو يضرب ويضربان واما المنصوب فثلثة عشر الاول
المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل عامل مذكور
لفظا او تقديرا بمعناه نحو ضربت ضربا وضربة وضربتين
وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد
يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي اض ايضا
ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامل والثاني
المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو
على قسمين عام وهو المجرور بالحرف وخاص بالمتعدي
وقدمه ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت ويحذف فعله مطلقا
اي مفعول به
حملى جر بحث لنده

قرينه لي وقرينه سز

ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف
المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله
تعالى واسئل القرية اي اهل القرية وقد يبقى مجرورا على
الندور نحو قوله تعالى يريد الاخرة بجر الاخرة على قراءة
اي ثواب الاخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف
على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف
نحو بين ذراعي وجبهة الاسد اي ذراعي الاسد او كرر
مضافا الى مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدي والا فينون
المضاف عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو قوله تعالى وكلا
اتيناه ونحو حينئذ اي كل واحد وحين اذ كان كذا ويوم
اذ كان كذا وان كان غاية وهي الجهات الست ولا غير وليس
غير منويا فيها المضاف اليه يبنى على الضم واما المجزوم فالفعل
المضارع دخله احدى الجوازم المذكورة في سابقا فان كانت
كلم المجازات تقتضي شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول
بغير فاء فالجزم في المضارع واجب وان كان الاول ماضيا

محذوف مثليه مضاف اولور
يا نحو محذوف مثليه مضاف اولور
نه تكرار اولنور ايسه

معطوف بعيد اولور المرفوع اوزرينه
يا نحو قريب اولور المجرور اوزرينه
بعيد عطف اولنور اهل الدعوندن
ايجون قرينه عطفا اولنور قويبنه اوله
غوندن ايجون

والثاني مضارعاً جاز الجزم والرفع في الثاني وان كان
الجزاء ماضيا منصرفا بمعنى المضارع او مضارعا منفيا
بلم او لما لا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت
او لم اضرب وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضيا غير
متصرف او بمعناه فلا بد من قد ظاهرة او مقدرة او
مضارعا مقترنا بالسين او سوف او لن او ما او نافية او
فعلية انشائية كالامرية والنهية والاستفهامية
والدعائية يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت
مضروب ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس من الله
في شيء فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان
قميصه قد من قبل فصدقت وان تعاسرتم فسترضع له
اخرى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه
ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل تضربه
وان اكرمتني فيرحمك الله تعالى وان كان مضارعا
بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم

كذى معناسنه اولوجو ماضي اولورسه

اي جملة فعلية

افعال مقاربه

ماضي معناسي اولوجي فقد صدقت

نحو

نحو ان تضرب اضرب او فاضرب او لا اضرب او فلا تضرب
واما المعمول بالتبعية فخمسة ولا يجوز تقديم شيء
منها على متبوعها وما عاملها عامل متبوعها
واعرابها كاعرابه الاول الصفة وهي تابع يدل على معنى
في متبوعه مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءني الرجل العالم
الفاضل ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم
فيها الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة
وتوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول
يتبعه في التعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتأنيث نحو جاءني رجل عالم وجاءتني امرأة صالحة
والثاني في الاولين فقط نحو جاءني رجل راكب غلامه
والمعرفة ما وضع لشيء بعينه والنكرة ما وضع لشيء
لا بعينه والمعرفة ستة انواع النوع الاول المضمرات
وهي اربعة اقسام القسم الاول مرفوع متصل ومستتر
والقسم الثاني مرفوع منفصل وهو هو هي هما هم

اي ضمير

معرفکده نکره کده تابع اولور

هن انت انتما انتن انا نحن والقسم الثالث
مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو
ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضربك ضربك
ضربكما ضربكم ضربكن ضربني ضربنا ونحو له الى اخره
والقسم الرابع منصوب منفصل وهو اياه اياها
اياهما اياهم اياهن اياك اياك اياكما اياكم اياكن اياي ايانا
والنوع الثاني العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد
وعلم جنس نحو اسامه وسبحان والنوع الثالث
اسماء الاشارة وهي ذا للمذكر وللمثناه ذان وذين
وللمؤنث تا وذي وتي وته وذه وتهي وذهي وللمثنا
تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحق اولها
حرف التنبيه هذا ويتصل باواخرها كاف الخطاب
فيقال ذاك ذاكما ذاكم ذاكن وكذا البواقي ويجمع
بينهما نحو هذاك ويقال تلك واولالك وذانك وتانك
مشددة نون للبعيد واما ثمه وهنا وههنا وهنا وهنا للـ

فا

فللمكان خاصة والنوع الرابع الموصول ولا بد له من
صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول
ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذي للواحد وللمثناه اللذان
واللذين ولجمعه الذين في الاحوال الثلث والتي للواحدة
وللمثناه اللتان واللتين ولجمعها اللواتي واللاتي واللاي
واللائي واللات واللوائي وذا بعد ما الاستفهامية ومن وما
[illegible] واي واية والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول
بمعنى الذي او التي والنوع الخامس المعرف باللام سواء كان
للعهد نحو جاءني رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل خير من
المراة وبحرف النداء اذا قصد به معين نحو يا رجل والنوع
السادس المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية نحو
غلام زيد والثاني العطف بالحروف وهو تابع
يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل
ولكن واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تاكيده ١٠

اولا

بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه اى فاعل

نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على المضمر المجرور

اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمال بيني وبينك خبر

والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له والمعطوف عليه

يجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد

بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا ولا يجوز على

معمولي عاملين مختلفين الا عند تقديم المجرور على رأي نحو

في الدار زيد والحجرة عمرو والثالث التأكيد وهو قسمان

لفظي وهو تكرير اللفظ الاول او مرادفه في المضمر المتصل

ويجري اللفظي في الالفاظ كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت

انت وضرب ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي

مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما و

كلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلث

اتباع لاجمع ولا يتقدم عليه ولا تذكر بدونه في

الفصيح واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين

جر اعاده اولونور

اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه

والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه

واقسامه اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد

نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان كان جزء

المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال ان

كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث تنتظر النفس بعد ذكر

الاول وتتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبدل

الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمارا

ولا يقع في كلام الفصحاء بل يورد دونه بل ويجب وصف

النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية

ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا

من الغائب نحو ضربته زيدا والخامس عطف البيان

وهو تابع غير صفة يوضح متبوعه ولا بد على معنى

فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فجميع ما ذكر من

المعمولات ثلاثون الباب الثالث في الاعراب وهو تغير آ

بدل الكل من الكل

بدل الكل معرفة دن بدل قيلنق نكره ونعت لازم واجب اولور

من العامل يختلف باخر المعرب وله تقسيمات اربعة
متداخلة التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة فنقول
هو اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة
نحو جاءني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد والحرف اربعة واو
والف وياء نحو جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه ونون
نحو يضربان والحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف
الاخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة
التقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة او
بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف
والاول اما تام الاعراب بالحركات الثلث بالضمة رفعا والفتحة
ونصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان
نحو جاءني رجل ورجال ورايت رجلا ورجالا ومررت برجل
وبرجال او ناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة
نصبا وجرا فهو غير المنصرف نحو جاءني احمد ورايت احمد ومررت
باحمد واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث

محض حركيلن اولن معرب

السالم

السالم نحو جاءني مسلمات ورايت مسلمات ومررت بمسلمات
والثاني ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو رفعا
والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة المضافة الى
غير ياء المتكلم المفردة المكبرة واما ناقص الاعراب بالحرفين
اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم
واولو وعشرون نحو جاءني مسلمون واولو مال وعشرون ورايت مسلمين واولي مال وعشرين
مررت بمسلمين واولي مال وعشرين او بالالف رفعا
والياء نصبا وجرا فهو المثنى واثنان وكلا مضافا الى المضمر
جاءني مسلمان واثنان وكلاهما ورايت مسلمين واثنين
وكليهما ومررت بمسلمين واثنين وكليهما والثالث لا يكون
الا تام الاعراب وهو قسمان لان محذوفه اما حركة او حرف
فالاول الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو حرف
صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة
نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثاني المضارع المذكور ان
كان اخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه

محضه حروف لن اولن

حركه مع الحذف لن اولن معرب

بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغزو والرابع

لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي

اتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون ونصبه

وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة

والمراد بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين

نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجر

والتنوين وهو على نوعين سماعي نحو أحاد وموحد وثناء

ومثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع وأخر صفة وجمع وكتع

وبتع وبصع جمعا وعمر وزفر وزحل وقزح اعلاما

وقياسي وهو كل علم على وزن مختص بالفعل كضرب

وشمر وانقطع واجتمع واستخرج او في اوله احدى زوائد المضارع

غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكذا افعل التفضيل والصفة

نحو افضل وابيض وكل اسم عجمي استعمل في اول نقله الى العرب

علما وهو زائد على الثلاثة او محرك الاوسط نحو قالون وابراهيم

وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء

حروف مع الحذف

لن او لم سوى او لن

فاعل دخل

غير منصرف علة منع صرف سبب وزن فعل

جبلى حمراء غير منصرف

وكل علم فيه تاء التأنيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا

وهو زائد على الثلاثة نحو زينب او محرك الاوسط علم للمؤنث

نحو قدم اسم امرأة ولو تسمى به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث

ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند

وكل علم مركب من اسمين ليس احدهما عاملا في الآخر ولا الثاني

صوتا ولا متضمنا معنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت وكل

ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران

وسكران ورحمن وكل جمع على وزن فعالل او فعاليل

نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرفه لضرورة الشعر او للتناسب

نحو قوله تعالى سلاسلا وقواريرا وكل ما لا ينصرف فاذا اضيف الى شيء

او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر واحمرنا والتقسيم الثالث

بحسب النوع فهو اربع رفع ونصب مشتركان بين الاسم

والفعل وجر مختص بالاسم وجزمه مختص بالفعل وعلامة

الرفع اربعة ضمة والف ونون وواو وعلامة النصب

خمسة فتحة وكسرة والف وياء وحذف النون وعلامة

زينب تاء تأنيث تقديري

بعلبك حضرموت غير منصرف علة منع صرف سبب تركيب علم

عمران الف ونون مزيدتان علم

الجر ثلثة كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلث حذف الحركة
وحذف الاخر وحذف النون والتقسيم الرابع بحسب الصفة
فهو ثلث لفظي يظهر في اللفظ وتقديري ومحلي فلنذكر الا
خيرين حتى يعلم ان ما عداهما لفظي فالتقديري ما لا يظهر
ما في اللفظ بل يقدر في اخره لمانع فيه غير ان عرابه الحقيقي
ولا يكون الا في المعرب كاللفظي وذلك في سبعة مواضع
الاول مفرد اخره الف وان حذف لالتقاء الساكنين
فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلث تقديري نحو
العصا وعصا وان كان فعلا المضارع فرفعه ونصبه
تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى والثاني ما اضيف الى ياء
المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعه
تقديري فقط نحو جاءني مسلمي اصله مسلموي وان كان غيره فالكل
تقديري نحو غلامي ورجالي ومسلماتي والثالث ما في اخره
اعراب حكي اما جملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا وزيد قائم
في قول الحجازي نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا ودعني من تمرتان

لمن قال الله تمرتان وهكذا كل علم مركب جزؤه الثاني
مجهول لما الاعرابه نحو ان زيدا وهل زيد ومن زيد بخلاف
نحو عبد الله ومن ضرب غلامه فان اعراب الجزء الاول
منها لفظي بحسب العوامل والثاني مشغول باعراب الحكاية
او بناء محكي نحو خمسة عشر علما على الاكثر والرابع ما في اخره
ياء مكسور ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين وان كان اسما
فرفعه وجره تقديري نحو القاضي وقاض وان كان فعلا فرفعه
فقط تقديري وان لم يلحق باخره ضمير نحو يرمي وترمي وارمي ونرمي
والخامس فعل اخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط
ايضا تقديري ان لم يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو
ونغزو والسادس اسم اعرابه بالحروف سقط للساكنين
بعده اي كلمة في اولها همزة وصل فان كان من الاسماء الستة
المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلث تقديري نحو جاء ابو القاسم
ورايت ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان كان جمع المذكر السالم
فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون مصطفين تحرك الواو بالضمة

والياء بالكسر فيكون لفظيا في الاحوال الثلث نحو جاءني مصطفو
القوم ورأيت مصطفي القوم ومررت بمصطفي القوم وان لم
يكن منقوصا بجمع فان فيكون تقديريا في الاحوال الثلث
نحو جاءني ضاربو القوم ورأيت ضاربا القوم ومررت بضاربي القوم
وان كان تثنية فرفعه تقديري وفي نصبه وجره تخرج الياء بالكسر
فيكون لفظيا نحو جاءني غلاما ابنك ورأيت غلامي ابنك ومررت بغلامي
ابنك والسابع الموقوف عليه بالاسكان مما كان يعرب بالحركات
فان كان غير منون بتنوين التمكن او كان في اخره تاء تانيث
فاحواله الثلث تقديري نحو احمد وضاربة وضاربات وان كان منونا
بغيرها فرفعه وجره تقديري دون نصبه نحو زيد واما المحلي ففي
موضعين احدهما الاسم المعرب المشغول اخره باعراب غير محكي نحو
مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا
المجرور نحو ضرب زيد بزيد فزيد مرفوع للمحل على الفاعلية في الاول
والثاني في الثاني والثاني المبني وهو ما كان حركته وسكونه
لا بعامل بخلاف المعرب وهو ما كان حركته وسكونه بعامل والمبني على نوعين

مبني

حرف الاعراب ما قبله اولى
مفتوح اولى

ضرب زيد

صفت المراجع

مبني الاصل ومبني العارض فالاول ثلاثة الحرف والماضي
والامر بغير اللام عند البصريين والجملة والثاني على نوعين
لازم وغير لازم واللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات
والاسماء الاشارات والموصولات غير اي واية فانهما معربان
واسماء الافعال وقد سبق وما كان على فعال مصدرا كفجار او صفة
نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو حذام عند اهل الحجاز والاصوات
وهي كل لفظ يحكى به صوت كغاق او صوت به للبهائم كنخ ونحو
المركب وهو كل كلمتين ليس احديهما عاملة في الاخرى جعلتا كلمة
واحدة فان كان الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني وفتح الاول نحو سيبويه
وان لم يكن صوتا بني الاول على الفتح ان كان اخره صحيحا نحو بعلبك
وحضرموت وعلى السكون ان كان حرف علة نحو معدي كرب وقرابة
الثاني غير منصرف على اللغة الفصيحة وان لم يجعلوا اسما واحدا
ويكون تضمن الثاني حرفا فان لم يكن الا ولى لفظ اثنين بنيا على
الفتح ان كان اخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون ان كان اخره حرف علة
نحو احد عشر واحدى عشرة وثلث عشر وثلث عشرة وحادي عشر وحادية عشرة

٣

مبني الاصل

الثاني

الاول مبتدا

مبني العارض

الاول

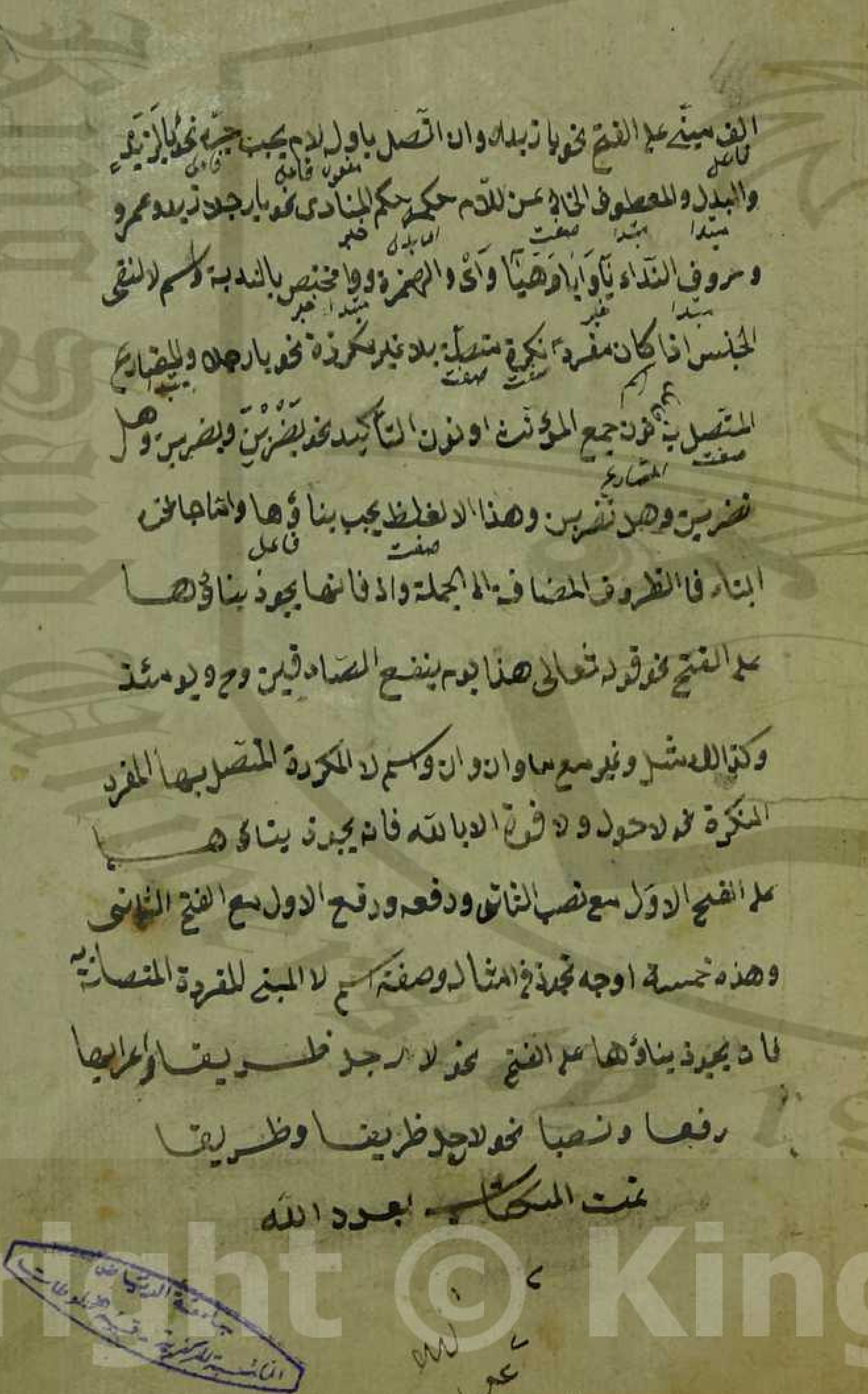
اي اي اية

معطوف ما كان على فعال

معطوف ما كان على فعال

كل كلمتين احدهما عاملة في الاخرى

الا تسع عشرة وتاسعة عشرة ونحو هجادي بيت بيت وبين
بين وان كان الاولى لفظا تنين بنى الثاني واعرب الاول وحذف
نونه نحو جاءني اثنا عشر رجلا ورأيت اثني عشر رجلا ومررت
باثني عشر رجلا وبعض الكنايات وهو كم ويكون للاستفهام
فينصب ما بعده على التمييز نحو كم عندك رجلا وللخبرية بمعنى الكثير
فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل وكذا للعدد ينصب ما بعده على التمييز
نحو عندي كذا درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة
بمعنى ان والاستفهام غير اي واية وبعض الظروف نحو امس وقط
وعوض وحيث ومذ ومنذ واذ واذا ولما ومتى وانى وايان وكيف وحيث ولدى
ولدن ولد الكاف وعلى وعن الاسمية وغير اللازم ما قطع عن الاضافة
منويا فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ودون
ولا غير وليس غير وحسب والان والمنادى المفرد المعرفة فانه مبني على ما
يرفع به ان لم يلحق باخره الف الاستغاثة او الندبة ولا باوله لام نحو
يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او مشابها له او نكرة
ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان لحق بلحقه



الف مبني على الفتح نحو يا زيداه وان اتصل باوله لام يجب جره نحو يا لزيد
والبدل والمعطوف الخالي عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل زيد وعمرو
وحروف النداء يا وايا وهيا واي والهمزة ووا مختص بالندبة والاسم المنفي
الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلا بلا غير مكررة نحو لا رجل ولا المضارع
المتصل بنون جمع المؤنث ونون التاكيد نحو يضربن ويضربن وهل
تضربن وهل تضربن وهذا الاغلظ يجب بناؤها واما جاز
البناء فالظروف المضاف الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها
على الفتح نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين ومن خزي يومئذ
وكذا الاشمل وغير مع ما وان وان واسم لا المكررة المتصل بها المفرد
المنكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها
على الفتح الاول مع نصب الثاني ورفعه ورفع الاول مع الفتح الثاني
وهذه خمسة اوجه تجوز في المثال وصفة اسم لا المبني للمفردة المتصلة به
فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريفا واعرابها
رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريفا وظريف
تمت الكتاب بعون الله

